

AZ.
ele III

IA

BIBL. NAZ.
Vitt. Emanuele III

SUPPL.
PALATINA

B

218

NAPOLI

473.

A highly decorative, symmetrical border in a black and white style, featuring intricate scrollwork, floral motifs, and repeating patterns that frame the central text.

SPERIMENTO DI POESIA

NELLE TRE LINGUE

GRECA LATINA ITALIANA

~~~~~

Suppl. Palat. B 2/8



625783

# SPERIMENTO DI POESIA

CHE

## GLI ALUNNI DI RETTORICA

### DEL CONVITTO DE' NOBILI

### DIRETTO DA' PP. DELLA COMPAGNIA DI GESÙ

DAVANO AL PUBBLICO

il dì 5 Agosto 1858.



NAPOLI

STABILIMENTO TIPOGRAFICO DI TEODORO COTTRAU

Strada S. Pietro a Majella, 31.

—  
1858.



# **SPERIMENTO DI POESIA**

**NELLE TRE LINGUE**

**GRECA LATINA ITALIANA**







**L**e teorie, lo studio degli autori, il vivo esercizio sono i tre mezzi, che dove non falla il buon fondamento della natura, conducono all'acquisto dell'arte: ma il più e quasi tutto fa l'esercizio, dovendo esso attuare i precetti, e ritrarre con giudiziosa imitazione gli autori. Pertanto i nostri alunni di Rettorica, riserbando ad altro giorno le ragioni teoretiche, e l'esame degli autori, vogliono consecrata la odierna pruova a fare esperienza di quel poco profitto, che hanno potuto corre nell'esercizio del poetare, o sia in tutte e tre le lingue greca latina italiana, o sia in alcuna di esse. Sono dunque pronti a comporre al cospetto del pubblico senza verun aiuto nè di libri nè di maestri sopra qualsivoglia soggetto secondo il modo e le parti che verremo divisando.

I temi pubblicamente proposti da chiunque ci vorrà onorare, saranno pubblicamente scritti ed accolti dentro un'urna: in altra urna si chiuderanno i nomi de' giovani. Dalla prima sarà sortito l'argomento, e dalla seconda chi dovrà pertrattarlo. Ciò fatto, il cortese, di cui sarà il soggetto, potrà determinare la lingua, ed anche il metro, se non gli piacerà di permetterlo alla scelta del giovane.



# COMPORRANNO

NELLE LINGUE GRECA LATINA ITALIANA

*I Signori*

**Pietro Rovitti—Mario Palladino**

**Franc. Sav. Ferrari**



NELLA LINGUA ITALIANA

*I Signori*

**Nicola Iannaccone—Raffaele Correale**

**Alberto Gabrieli—Errico Iannitti**

**Domenico Perris**



## **I METRI SARANNO**

PER LA LINGUA GRECA

**Versi esametri, elegiaci, anacreontici**

PER LA LATINA

**Versi esametri, elegiaci, lirici più comuni**

PER LA ITALIANA

**I metri più usati**

Intanto che si starà componendo, perchè a' Signori sia scemata la noia dello aspettare, alquanti alunni delle grammatiche daranno straordinariamente un piccolo saggio di materie scelte appartenenti alle classi rispettive.

# SAGGIO DELLE GRAMMATICHE



CORNELIO NIPOTE

*I Signori*

**Giovanni Bianchini—Gaetano Calabrese Abbate ,  
Filippo Murena—Giovanni Pignatelli ,  
Diego Rapolla**

*Di Grammatica Media*

Tradurranno e analizzeranno la vita di Tito Pomponio Attico.



P. VIRGILIO MARONE

*I Signori*

**Domenico Corsi—Pietro Rosano—Luigi Saluzzo ,  
Gustavo Santamaria**

*Di Grammatica Suprema*

Tradurranno ed analizzeranno delle Georgiche il tratto, che accenna ai segni della morte di Cesare , dell' Eneade , Laocoonte—Ettore in sogno ad Enea — Presa della città di Troia.

Oltre i predetti esercizi assegneranno di qualsivoglia sillaba la quantità , citandone le regole di prosodia ; mostreranno le figure grammaticali , e dichiareranno i punti storici.

Gli stessi quattro Signori si offrono a fare esercizi sulle odi di Anacreonte e a parlare dello stile epistolare.

# DI GRAMMATICA ITALIANA

*I Signori*

**Vincenzo Lignola—Francesco Niutta—Alfonso Ricca,  
Raffaele Pasca**

*Di Grammatica Inferiore*

Parleranno della divisione e reggimento de' verbi — del nome — dell'aggettivo — di verbo con verbo — dell'uso del modo congiuntivo — della corrispondenza de' tempi — della natura e divisione delle proposizioni, delle frasi e de' periodi.

Analizzeranno alcune novelle e vi applicheranno le suddette regole.

## **Precetti per iscrivere lettere di ogni genere.**

Generali osservazioni sulle lettere — Quali debbano essere le doti dello stile epistolare — A quanti generi possano esser ridursi.

Che debba osservarsi circa lo scrivere ed il rispondere.

### **GENERE DIMOSTRATIVO**

Proposta e risposta a lettera di ringraziamento — di congratulazione — di augurio e buone feste — di dedica.

### **GENERE DELIBERATIVO**

Proposta e risposta a lettera di persuasione e consiglio — di domanda e preghiera — di raccomandazione — di consolazione — di avviso — di affare — di officio.

### **GENERE GIUDIZIALE**

Proposta e risposta a lettera di riprensione.

Esporranno le tracce di qualsivoglia lettera rispondente ai tre diversi generi, ne applicheranno i precetti sopra eleganti epistole de' Classici.

## STORIA SACRA

*I Signori*

**Giuseppe Garzilli—Alfonso Gabriele—Roberto Gaetani,  
Alessandro Pignone—Gennaro di Somma**

*Di Grammatica Infima*

Esporranno i fatti dalla creazione fino a Giosuè.



## GEOGRAFIA

*I Signori*

**Giovanni Castriota—Francesco Milano—Pietro Montalto**

Parleranno della partizione dei diversi stati d'Italia, descriveranno particolarmente quanto s'incontra degno d'osservazione in un viaggio da Napoli a Roma, da Firenze a Lucca, da Firenze a Roma, da Milano a Venezia.

**Autore Greco**

## ANACREONTE

Sulle odi — οὐ μοι μίλει Γύγας — ἡ γῆ μέλαινα πίνει — ἰπειδὴ  
βροτὸς ἔτιχθην — ἔταν πίνω τὸν οἶνον.

Si faranno esercizi di traduzione, analisi e formazione di qualsivoglia tempo de' verbi regolari.

---

**Siegue la lettura delle composizioni**

---

625983





Stabilimento tipografico  
**DI TEODORO COTTRAU**





